



Čo by mal dobrý architekt vedieť o obkladoch a dlažbách



MY RESIDENCE
SHOWROOM & COWORKING

čo & prečo

Nevyhnutný prehľad pre architektov a dizajnérov

Obklady a dlažby sú vo všeobecnosti veľmi rozšírené a obľúbené. Možnosti použitia sú obrovské, rovnako rozsiahle sú aj možnosti trhu. Je dôležité vedieť vhodne si vybrať spomedzi nekonečných alternatív a vedieť s materiálom pracovať správne už pri návrhu a projekte, ako aj pri realizácii.

Aby aj koncový užívateľ vedel kontrolovať svoju stavbu

Každú prácu je potrebné skontrolovať. Pri rezidenčných projektoch majiteľ veľakrát stojí pri dláždičkoch a kontroluje ich prácu, no bez širších vedomostí o dlažbách a súvislostiach s ich vlastnosťami, dizajnom i kladením dlažby sa často spokojne pozerá, ako prácu vykonávajú. Na to, že dlažba je zle uložená, príde až pri užívaní svojej nehnuteľnosti. Aj preto je dôležité vedieť o dlažbách a obkladoch viac, ako mať o nich len všeobecný prehľad.

Náš príbeh a prečo práve taliansky výrobca MIRAGE

Ako architekti často navrhujeme do našich projektov rôzne obklady a dlažby. Máme všeobecný architektonický záber: od návrhu stavby až po jej interiér. Ďalej sa štandardne venujeme aj exteriérom, spevneným plochám, bazénom a v rámci interiérov rôznym výrobkom na mieru, nábytku. Výber vhodnej dlažby nám bežne zaberá množstvo času. Čelili sme rôznym problémom aj pri našej dizajnerskej práci. Keďže sme nevedeli nájsť takého dodávateľa dlažby, ktorý by nám vedel zodpovedať všetky naše technické, dizajnerské a obchodné otázky, začali sme obchod realizovať sami. Začiatok samostatného obchodovania znamenal pre nás začiatok úplne nového biznisu, ktorý z pohľadu marketingu, chodu prevádzky má s chodom architektonického ateliéru málo spoločného.

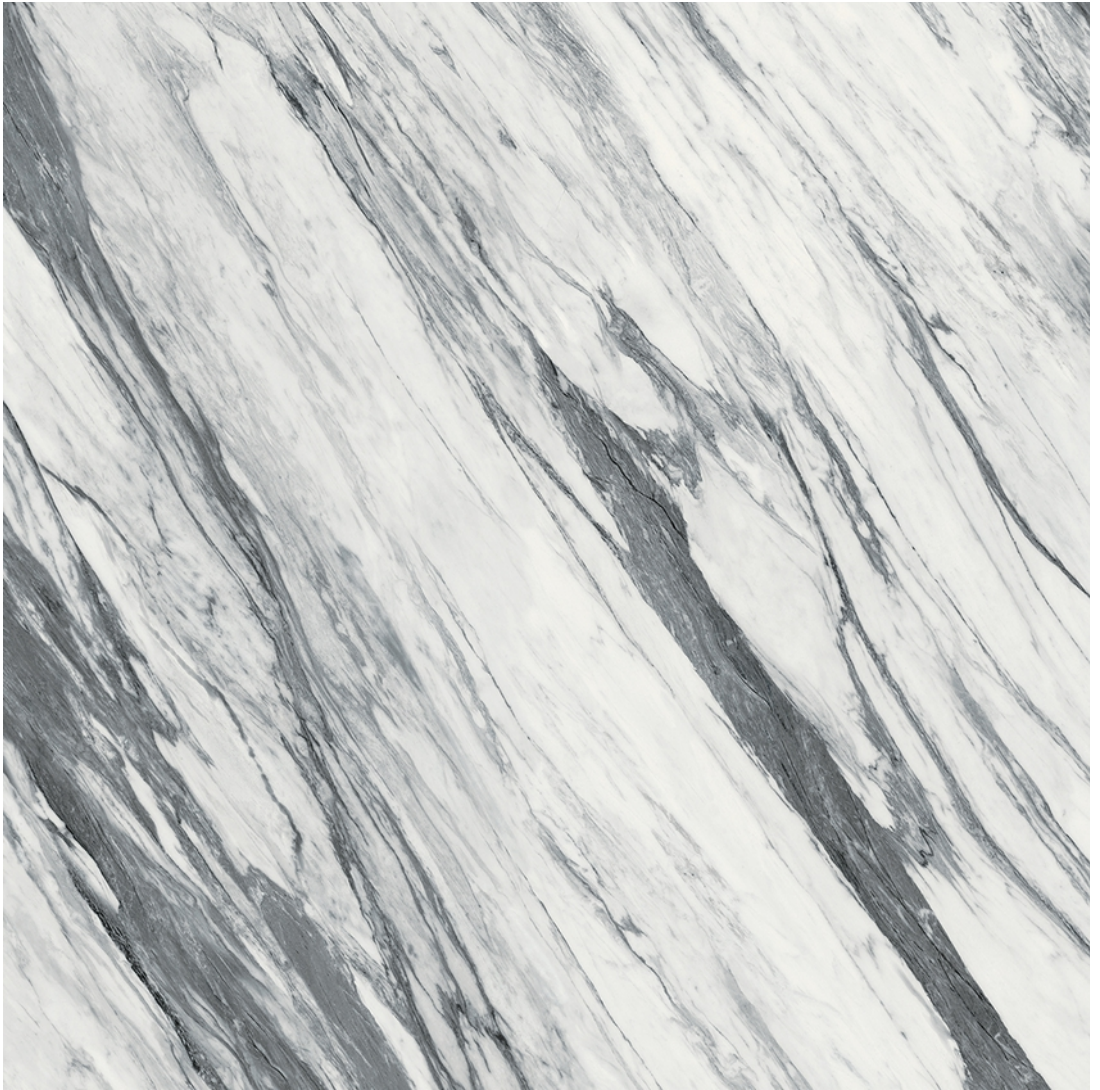
Vybrali sme si jedného silného dodávateľa so širokým portfóliom, históriou, silnou marketingovou podporou, technickou podporou. MIRAGE je talianska keramikárska firma, ktorá sa nachádza v najrozvinutejšej časti krajiny na severe Talianska. Disponuje top technológiami na výrobu tých najväčších formátov, aké sa na svete vyrábajú. Spolupracuje so svetovými dizajnérmi a spoločnosťami, ktoré skúmajú ľudské správanie, trendy a určujú trendy do budúcnosti.

Dnes máme na Slovensku otvorených niekoľko showroomov, kamenných prevádzok. Ako obchodníci a súčasne architekti s dlhoročnými skúsenosťami zabezpečujeme nielen predaj, ale aj servis, ktorý nám architektom a dizajnérom chýbal.

Pod pojmom servis máme na mysli technickú podporu, vzdelávacie aktivity, vysokú odbornosť, dokonalé ovládanie sortimentu obrovskej kvalitnej keramičky Mirage. Poznáme detaily, ktoré treba precízne zvládnuť, ak požadujete dokonalé výsledky.

Naša architektonická prax je stále aktívna, všetci naši architekti a dizajnéri sa venujú primárne projektovaniu. Sme v neustálom kontakte so stavebníkmi a ich stavbami. Sledujeme svetové trendy a naše skúsenosti potom pravidelne interne rozoberáme s kolegami, ktorí zastrešujú predaj dlažby. Sme v tom doma a sme v tom dobrí.

Ing. arch. Peter Švorc



Malý prehľad trhu a najbežnejšie možnosti

Pri výbere materiálov trh ponúka obrovské možnosti ich výberu. Ak zvažujete čokoľvek iné ako dlažbu, zoberte do úvahy nevýhody, na ktoré vás radi upozomíme. O výhodách vám povedia viac ich predajcovia.

Drevená podlaha – farebne je nestála, slnko z nej vyťahá farbu, hlavne ak je čiastočne zakrytá nábytkom alebo kobercom. Je náchylná na mechanické poškodenie a je to horľavý materiál. Po styku s vodou dochádza k zmene jej štruktúry. Je tepelným izolantom. Stále sa pri nej polemizuje o prechode tepla z podlahového kúrenia do interiéru. V exteriérových podmienkach výrazne mení farbu, vyžaduje pravidelnú a nekonečnú starostlivosť.

Laminátová podlaha – lacnejšia alternatíva prevažne k dreveným podlahovinám. Je to horľavý materiál, pri dlhšom kontakte s vodou podlaha v kritických miestach napučnie. Celkom bežne sa to stáva pri spojoch. Rovnako ako drevená nemá žiadnu akumuláciu schopnosť. Veľmi ľahko sa poškodí.

Koberec – náročná údržba a čistenie. V drvivej väčšine je to horľavý materiál. Alergici ho rozhodne nemajú radi. Zachytáva sa v ňom prakticky všetko drobné bežne viditeľné, ale aj neviditeľné roztoče a iné mikroorganizmy.

Kamenná podlaha – náročná na prácu, je hrubšia v porovnaní s dlažbou a teda aj ťažšia. V závislosti od druhu kameňa je potrebné dať pozor na chémiu, ktorá sa používa na jej údržbu.

PVC alebo vinylová podlaha – mäkká podlaha, ľahko sa poškodí a prakticky sa nedá opraviť.

Definícia

Porcelánová kamenina Mirage je kompaktný, odolný a extrémne tvrdý materiál. Obklady sa vyrábajú procesom vitrifikácie: pigmenty z piesku, kremeňa, živca, kaolínu, ílu a prírodných oxidov sa zmiešajú a vypaľujú, až kým sa nestanú jediným materiálom. Bežne sa stretnete aj s pojmom gres, gresová dlažba.

Výhody gresovej / keramickej dlažby

Keramická dlažba má mnoho výhod. Vlastnosti, ktoré má, sú pre vás výhodou. Tie najznámejšie sú:

- tvrdosť
- odolnosť voči poškodeniu
- tepelná vodivosť
- akumulačná schopnosť
- farebná stálosť
- chemická odolnosť
- veľmi malá nasiakavosť
- ľahké čistenie povrchov

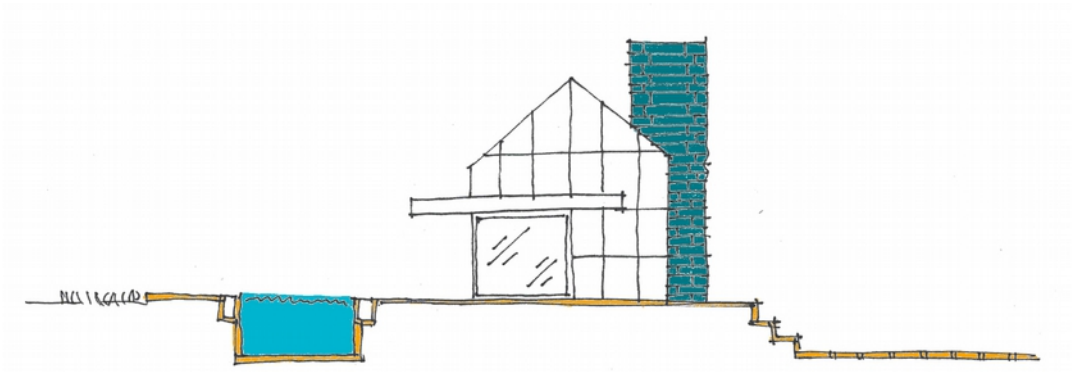


vlastnosti & parametre

Možnosti použitia

Obklady a dlažby patria k najrozšírenejším a najobľúbenejším materiálom. Možnosti ich použitia:

- podlahy – obytné priestory, letiská, garáže
- steny – kúpeľne, vstupné haly, obklady exteriérových konštrukcií, komínov
- terasy – lepené, na terčoch
- schody – hotové schodiskové prvky, drážky, zaoblenia nástupníč
- bazény – steny, dno bazénu, prekrytia žľabov
- fontány
- fasády – kontaktné (lepené) a prevetrávané (zavesené na rošte)
- kuchynské pracovné dosky, zásteny
- stoly – jedálenské, konferenčné,
- nábytok – kúpeľňové zostavy, umývadlové misy



Formáty

V portfóliu sú k dispozícii rôzne formáty. Každá kolekcia a dekor v nej má vybrané formáty a povrchy, ktoré sa vyrábajú. Nie zo všetkého je možné mať k dispozícii mozaiky, veľkoformát a exteriérovú dlažbu. Aj preto treba dokonale poznať portfólio výrobcu:

- mozaika – malé kúsky, viacero druhov, viacero veľkostí. Môžu byť štvorcového tvaru, obdĺžnikové pásiky, rôznych dĺžok a širok, 3D mozaiky, oblé kúsky, šachovnicové rozmiestnenie, tehličkový posun, parketový vzor,...
- malé formáty – 30x30, 15x60, 30x60, 45x45 cm
- stredné formáty – 80x80, 75x75, 60x60, 60x120 cm
- veľké formáty – 120x120, 120x240, 120x278, 80x160, 160x160, 160x320, 162x324 cm
- podlhovasté pláty – 20x120, 30x120, 30x240 cm
- špeciálne formáty – schodiskové stupne, šesťuholníkové tvary, skosené dlažby ako parketový vzor

Knit NAT
300x300 / 12"x12"
Tessera 24x48 / 1"x2"



**BRAIES
SK 01**



**RESIA
SK 02**



**MORITZ
SK 03**



**NEMI
SK 04**



**MORO
SK 05**



**ORSI
SK 06**

Hornet Mix NAT/LN
259,5x287,5 / 10"x11½"



RV 10+20



RV 11+20



RV 12+20



RV 13+20



RV 14+20



RV 15+20



Mattoncino NAT
300x300 / 12"x12"
Tessere 24x48 / 1"x2"



WATTS **TB 01**



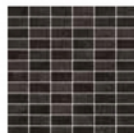
HARRISON **TB 02**



HUDSON **TB 03**



GREENWICH **TB 04**



BROADWAY **TB 05**



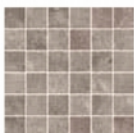
Mosaico 36T NAT
300x300 / 12"x12"
Tessere 48x48 / 2"x2"



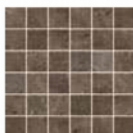
WATTS **TB 01**



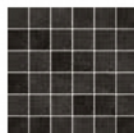
HARRISON **TB 02**



HUDSON **TB 03**



GREENWICH **TB 04**



BROADWAY **TB 05**



Portnoy NAT
300x300 / 12"x12"



WATTS **TB 01**



HARRISON **TB 02**



HUDSON **TB 03**



GREENWICH **TB 04**



BROADWAY **TB 05**



Hydro NAT
300x300 / 12"x12"



WATTS **TB 01**



HARRISON **TB 02**



HUDSON **TB 03**



GREENWICH **TB 04**



BROADWAY **TB 05**



Rift / Rift Angolare NAT (3D)
105x450 / 5 1/8"x18"



WATTS **TB 01**



HARRISON **TB 02**



HUDSON **TB 03**



GREENWICH **TB 04**



BROADWAY **TB 05**

≈ 6 mm



1600x3200 | 63"x126"

Glocal	140
Jewels	192
Norr	332
Privilege ≈ 8 mm	086



1200x2780 | 48"x109½"

Allure	086
Cosmopolitan	108
Glocal	140
Hub	174
Jewels	192
Lemmy	264
Norr	332
Privilege ≈ 8 mm	086



1600x1600 | 63"x63"

Glocal	140
Jewels	192
Norr	332

≈ 9 mm



1200x2400 | 48"x96"

Cosmopolitan	108
Glocal	140
Jewels	192
Privilege ≈ 11 mm	086



1200x1200 | 48"x48"

Blue.s	072
Cosmopolitan	108
Glocal	140
Hub	174
Jewels	192
Lagoon	250
Lemmy	264
Mashup	280
Na.me	292
Norr	332
Rêve	404
Tribeca	452

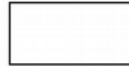
≈ 12 mm



1620x3240 | 63¾"x127½"

Glocal	140
Jewels	192
Na.me	292
Norr	332

≈ 20 mm



1200x2400 | 48"x96"

Jewels	192
Na.me	292
Norr	332

9 mm



300x2400 | 8"x48"

Jurupa 226



600x1200 | 24"x48"

Blue.s 072

Glocal 140

Hub 174

Lagoon 250

Lemmy 264

Na.me 292

Norr 332

Novemb3r 346

Quarziti 2.0 9 mm 382

Rêve 404

Silverlake 432

Tribeca 452



600x1197 | 24"x48"

Jewels 192



800x800 | 31½"x31½"

Cosmopolitan 108

Glocal 140

Lemmy 264

9 mm



300x1200 | 12"x48"

Signature 420



Chevron **200x1200** | 8"x48"

Koru 238

Nau 2.0 308

Noon 318



200x1200 | 8"x48"

Allways 050

Hub 174

Jurupa 226

Koru 238

Nau 2.0 308

Noon 318

Signature 420



750x750 | 30"x30"

Haiku 162

Novemb3r 346

Officine 360



800x1600 | 31½"x63"

Cosmopolitan 108

9 mm



600x600 | 24"x24"

Ardesie 060

Blue.s 072

Glocal 140

Haiku 162

Hub 174

Jewels 192

Lagoon 250

Lemmy 264

Mashup 280

Na.me 292

Norr 332

Novemb3r 346

Officine 360

Quarziti 2.0 9 mm 382

Rêve 404

Silverlake 432

Tribeca 452



400x600 | 16"x24"

Quarziti 2.0 9 mm 382



Chevron **100x600** | 4"x24"

Novemb3r 346

≈ 9 mm



300x600 | 12"x24" ≈ 9 mm

Ardesie	060
Blue.s	072
Glocal	140
Haiku	162
Hub	174
Jewels	192
Lagoon	250
Lemmy	264
Mashup	280
Na.me	292
Norr	332
Novemb3r	346
Officine	360
Oxy	372
Quarziti 2.0 ≈ 10 mm	382
Rêve	404
Silverlake	432
Tribeca	452



200x600 | 8"x24"

Quarziti 2.0 ≈ 10 mm 382

≈ 9 mm



150x600 | 6"x24"

Ardesie	060
Blue.s	072
Glocal	140
Haiku	162
Hub	174
Jewels	192
Lagoon	250
Lemmy	264
Mashup	280
Na.me	292
Noon	318
Norr	332
Novemb3r	346
Officine	360
Oxy	372
Rêve	404
Silverlake	432
Tribeca	452



200x300 | 8"x12"

Quarziti 2.0 ≈ 10 mm 382

≈ 9 mm



450x450 | 18"x18" NO SQ

Glocal	140
Officine	360
Oxy	372



300x300 | 12"x12"

Blue.s	072
Glocal	140
Haiku	162
Hub ≈ 9 mm ≈ 11 mm	174
Quarziti 2.0 ≈ 10 mm	382
Silverlake	432



150x150 | 6"x6"

Quarziti 2.0 ≈ 10 mm 382



75x600 | 3"x24"

Blue.s	072
Hub	174

± 20 mm



1200x1200 | 48"x48"

Blue.s	072
Glocal	140
Na.me	292
Norr	332



600x1200 | 24"x48"

Glocal	140
Lagoon	250
Na.me	292
Quarziti 2.0	382
Silverlake	432



400x1200 | 16"x48"

Officine	360
Rail	394



300x1200 | 12"x48"

Nau 2.0	308
Noon	318
Signature	420
Sundeck	444



197x1200 | 8"x48"

Nau 2.0	308
Noon	318

± 20 mm



900x900 | 36"x36"

Blue.s	072
Glocal	140
Haiku	162
Mashup	280
Norr	332
Officine	360



600x900 | 24"x36"

Tribeca	452
----------------	-----



450x900 | 18"x36"

Na.me	292
Quarziti 2.0	382



300x600 | 12"x24"

Quarziti 2.0	382
---------------------	-----



225x454 | 9"x18"

Blue.s	072
Esprit 2.0	132
Glocal	140
Na.me	292

± 20 mm



600x600 | 24"x24"

Ardesie	060
Blue.s	072
Glocal	140
Mashup	280
Nau 2.0	308
Na.me	292
Norr	332
Officine	360
Quarziti 2.0	382
Silverlake	432
Sundeck	444



225x225 | 9"x9"

Blue.s	072
Esprit 2.0	132
Glocal	140
Na.me	292

± 30 mm



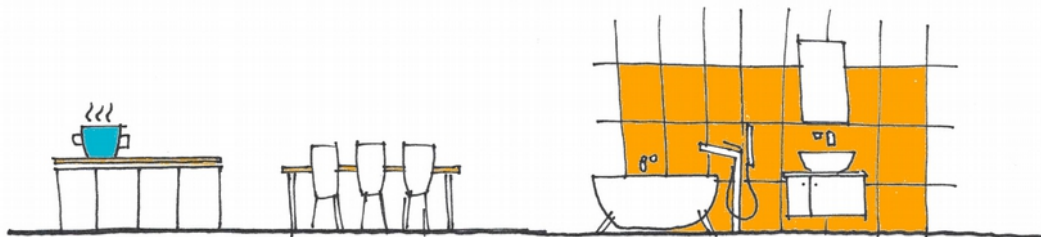
600x600 | 24"x24"

Glocal	140
Quarziti 2.0	382

Povrchy

Pracujeme s rôznymi povrchmi a povrchovými úpravami, ktoré majú rôzne protišmykové vlastnosti:

- NAT – naturale – prirodzene drsný, pomerne jemný povrch, rôzne protišmykové parametre (označované ako R).
- LUC – lucido – alebo aj glossy, lesklý povrch, vytvorený posklením, vhodný do domáceho prostredia. Posklenie by sa vo verejnom prostredí mohlo rýchlo poškodiť – poškríabať.
- SILK – silk povrch, veľmi hladký a lesklý, ale bez posklenia
- SP – spazzolato – kartáčované, protišmyk s označením R10
- ST – strutturato – štrukturovaný povrch, protišmyk s označením R11
- BC – boccardato – dlátované, väčšinou pri kamenných vzoroch
- PL – piallato – dlátované, väčšinou pri drevených dekoroch
- LAPP – lappato – lapované, drsné, hrboľaté a následne preleštené. Vrchné časti štruktúry sú lesklé, nižšie sú matné.
- GP – gripad – protišmyk v tenkom formáte, R11
- RD pri EVO2) – radiale, sú podobné ako hobľované, len pri drevených 2 cm hrubých dekoroch



Hrúbky

Materiál sa vyrába v rôznych hrúbkach. V závislosti od veľkostí formátov, od ich určenia pre použitie v interiéri alebo v exteriéri.

Naše obklady sú označované ako „full body“, v slovenskom preklade to znamená, že celý prierez je jednej farby. Napríklad v prípade tmavých kusov je aj zloženie tmavé. Výhodou je, že pri rezaní dlažby sa dá hrana pribrúsiť a rez sa dá takto ľahko zamaskovať.

- 9 mm – najčastejšie používaná hrúbka dlaždíc, bežné rozmery
- 20 mm – štandardná hrúbka pre exteriérové dlažby určené prevažne pre uloženie na terče
- 30 mm – novinka od roku 2020, ešte hrubšia dlažba pre väčšiu záťaž
- 12 mm – veľké formáty, väčšinou pre kuchynské linky, recepcčné pulty
- 5,9 mm – tenké veľkoformátové pláty. Rozmery 160x160, 120x278, 160x320 cm, kde sú jednotlivé kusy veľké a po nanesení lepidla ich váha ešte stúpne.

Prostredie

Naše nenasiakavé obklady a dlažby môžete použiť v **interiéri** aj v **exteriéri**. Všetko ostatné, čo sa bude diať s obloženou plochou, je otázkou správneho lepenia alebo uloženia na terčoch či iných podporných konštrukciách.

Iné vlastnosti

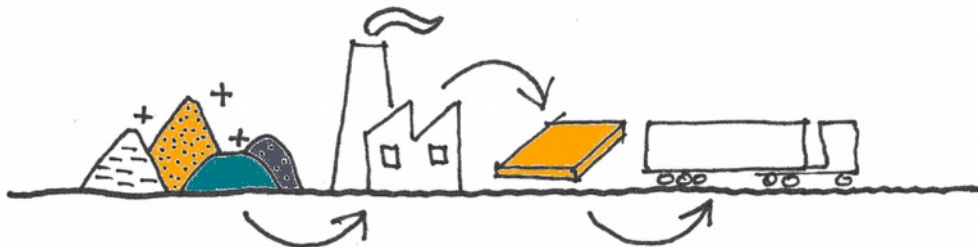
- niektoré dekory je možné dodať ako vzor otvorenej knihy
- digitálna tlač je jednou z najkvalitnejších, ktoré sú na trhu k dispozícii
- dokonalé opracovanie hrán, každá hrana je skosená. Rôzne formáty majú rozdielne skosenia, aj preto neodporúčame kombinovať malé formáty s väčšími bez predchádzajúcej konzultácie

- rektifikovaná dlažba – po výrobe je každý kus zabrúsený na presný rozmer. Samozrejme, aj tá presnosť má určitú toleranciu, pri každom konkrétnom type vás na to vieme upozorniť. Riešite to najmä vtedy, ak by škáry mali byť široké 1mm. My tie informácie a mnohé ďalšie dopĺňujúce vyčítame z katalógu, ktorý je voľne k dispozícii.
- kalibrovaná dlažba – hrany dlažby sú zabrúsené pod uhlom.

Čo sledovať pri zabezpečovaní dlažby, ako pracovať s Mirage

Je potrebné mať základný prehľad a vedieť, čo sa kde v rámci dostupných podkladov nachádza. Firma Mirage má pomerne prehľadný web. Ak neviete po taliansky, je k dispozícii anglická jazyková mutácia.

- V úvode si vyberte štýl / dizajn, o aký máte záujem.
- Po zvolení kolekcie si vyberáte konkrétny dekor.
- Pri dekoroch sú vždy uvádzané dostupné rozmery a povrchy.
- Pracujte s cenníkom,
 - v cenníku sú v jednej tabuľke prehľadne zoradené všetky dekorory každej kolekcie zvlášť,
 - všetky dostupné povrchy.
 - dole v tabuľke nájdete údaje, koľko m² sa nachádza v jednej krabici, koľko kusov je v krabici, koľko kusov krabíc sa zmestí na jednu paletu a koľko m² a s akou váhou sa nachádza na jednej palete.



ako projektovať

Výber dekoru

Celé portfólio produktov je rozdelené do rôznych dizajnov, podľa potrieb dizajnérov a architektov:

- kamenný dizajn
- mramorový dizajn
- betónový dizajn
- drevený dizajn
- oceľový dizajn
- ručne robené dizajnové umelecké diela
- ručne robené klasické vintage dizajny

Každý dekor má svoj dizajnový príbeh

Nič nie je náhoda. Každý dekor má svoje opodstatnenie. Niekedy je motívom dizajnový príbeh, inokedy snaha o prírodný (kameň, drevo...) alebo prirodzený (betón) dizajn...

Príklad: kolekcia **Na.me, dekor Bourgogne** (skratka výrobcu NE12, náš bestseller)

Vápenec, ktorý sa ťaží vo Francúzsku. Je cenený pre svoju jemnú žilku a piesočnatú zrnitosť svojich textúr. Kameň je naozaj cenený pre jeho žily, ktoré sú viditeľné, ale sú mäkké, v rovnakom odtieni ako základ dlaždice a vlnenia znázorneného na dlaždiciach. Výhodou použitia týchto dlaždíc je, že môžete dať podlahe „pohyb“ a dynamiku a urobiť ju tak neopakovateľnou.

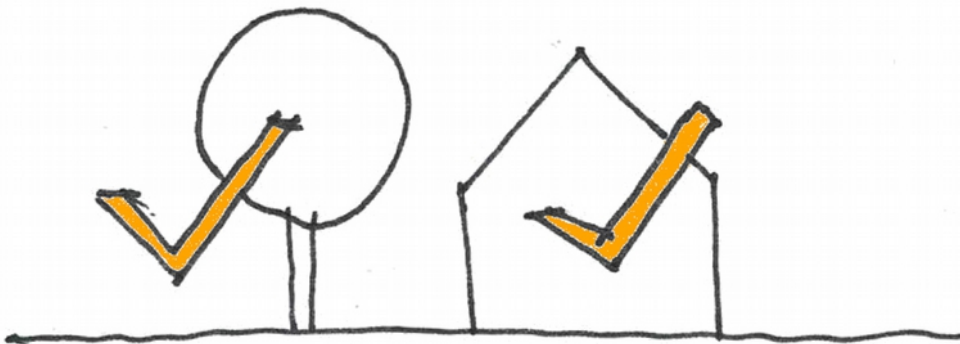
Čo sa týka kolekcie Na.me, máme novú technológiu používanú pre estetické vlastnosti dlaždíc (nazývame ho Mirage Digital Design 2.0): najvyššie rozlíšenie na trhu s bezkonkurenčnou úrovňou detailov. Dlaždice kolekcie Na.me majú rovnakú farebnosť, odtiene a svetelné odrazy

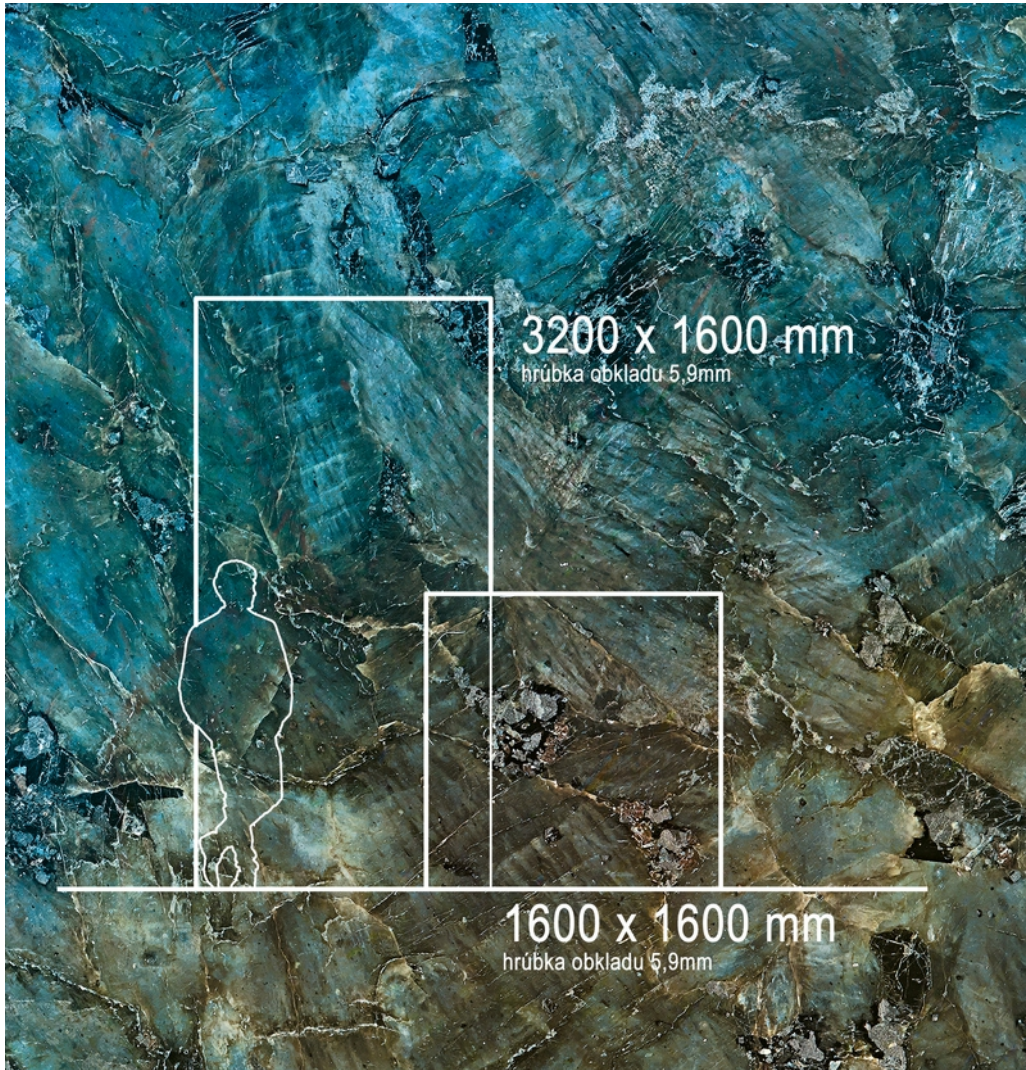
ako prirodzený materiál. Dokonca sme sa snažili dosiahnuť pri dotyku pocit prírodného kameňa.

Dlaždice 2 cm hrúbky v rozmeroch 60x60 a 60x120 cm majú rovnakú farbu ako 9 mm dlaždice, a tak viete jednoducho kombinovať ich vnútorné aj vonkajšie použitie.

Design príbeh projektu

Odporúčame dizajnérom a architektom vytvárať pre svoje projekty vlastné dizajnové príbehy. Umožní to ľahšie vytváranie projektov a presvedčivejší dizajn.



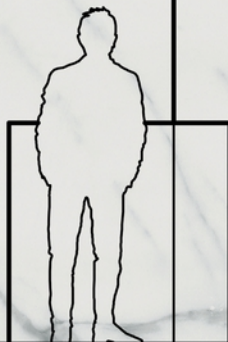


1200 x 2780 mm

hrúbka obkladu 9mm a 20mm
povrchy naturale, lucido, silk

1200 x 1200 mm

hrúbka obkladu 9mm a 20mm
povrchy naturale, lucido, silk



1200 x 2400 mm

hrúbka obkladu 9mm a 20mm
povrchy naturale, lucido, silk

MRAMOR

KAMENĚ

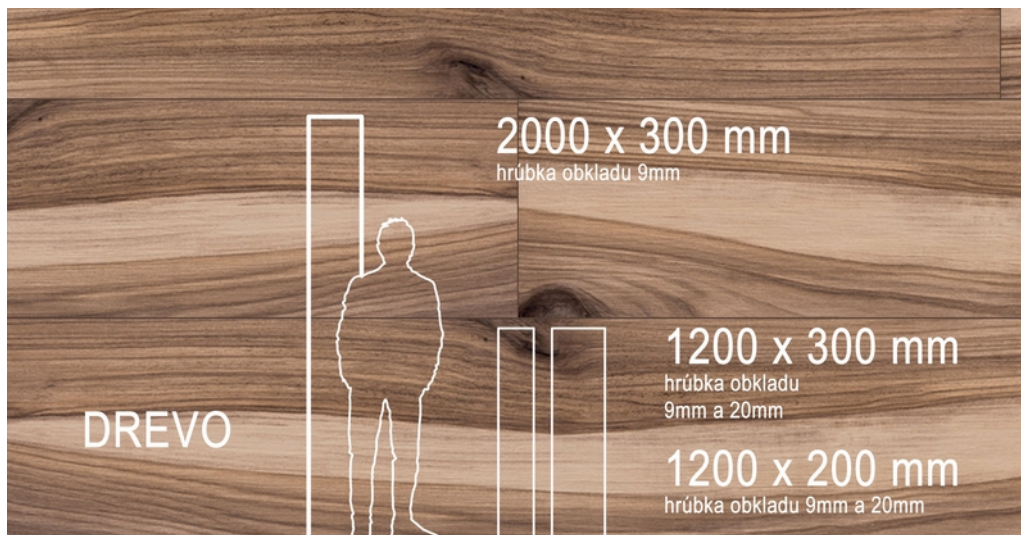
MIRAGE

všestranné použitie

interiér & exteriér, hrúbky 30, 20, 12, 9 a 5,9mm

povrchy: naturale, glossy, silk, drsný bazénový dezén

www.ObkladyMirage.sk



Veľkoformátová dlažba

Na manipuláciu s veľkým formátom treba myslieť dopredu. Najmä ak sa riešia byty. Schodiskový priestor je často limitujúcim prvkom. V prípade novostavieb sa dlažba na terase dá bežne umiestniť už počas hrubej stavby, resp. kým je na stavenisku žeriav.

Používanie veľkoformátovej dlažby je trendom, ktorý vznikol vďaka novým technológiám, schopným vyrábať takéto veľké kusy. Tento trend tu s veľkou pravdepodobnosťou bude prevládať ešte mnoho rokov. Veľkoformát je niečo, čím sa odlišíte od iných. Vyžaduje si však mnoho zručností, schopností, väčšie investície, čím sa realizácia výrazne odliší od bežných realizácií. Na to, aby požiadavka veľkých formátov splnila svoj cieľ, treba vedieť s týmito materiálmi pracovať. Rovnako však treba vedieť pracovať aj so zákazníkmi, nie je to riešenie určené pre všetkých. Nie každý to vie oceniť, nie každý to vie zaplatiť.

Pri obkladaní stien sa veľkoformátové dlažby zvyčajne lepia, kladú vertikálne. Štandardná svetlá výška v interiéroch je v rozmedzí 2600 až 2750 mm. Práve pre tieto aplikácie máme k dispozícii nové veľkosti: **1200x2780 mm**. Tento formát sa jednoducho skrúti na požadovaný rozmer. Konkurenčné materiály sa vyrábajú v rozmeroch do 1200x2400 mm, ich použitím treba zvyšných 200 – 300 mm doplniť, aby sa obložila celá stena od podlahy po strop. V kúpeľniach sa zvykne strop znížiť kvôli inštaláciám či celkovej požiadavke na zníženie kubatúry priestoru kúpeľne. K zníženiu stropov v kúpeľniach dochádza na výšku 2600 mm, v porovnaní s ostatnými priestormi v dome, kde svetlá výška je 3000 mm a viac.

Vizualizácie

Odporúčame robiť vizualizácie pre každý projekt. Pre architektov a dizajnérov máme k dispozícii textúry, ktoré sa do vizualizácie dajú zapracovať. Vždy však treba mať na pamäti, že vizualizácia má len informatívny charakter. Inak sa farby zobrazia na mobile, inak na rôznych displejoch či tabletoch.

V realite sa výzor či farebnosť zobrazuje pri použití rôznych zdrojov svetla rôzne. Slniečne žiarenie bude vždy iné ako umelé osvetlenie. V rámci osvetlenia je možné obložené priestory

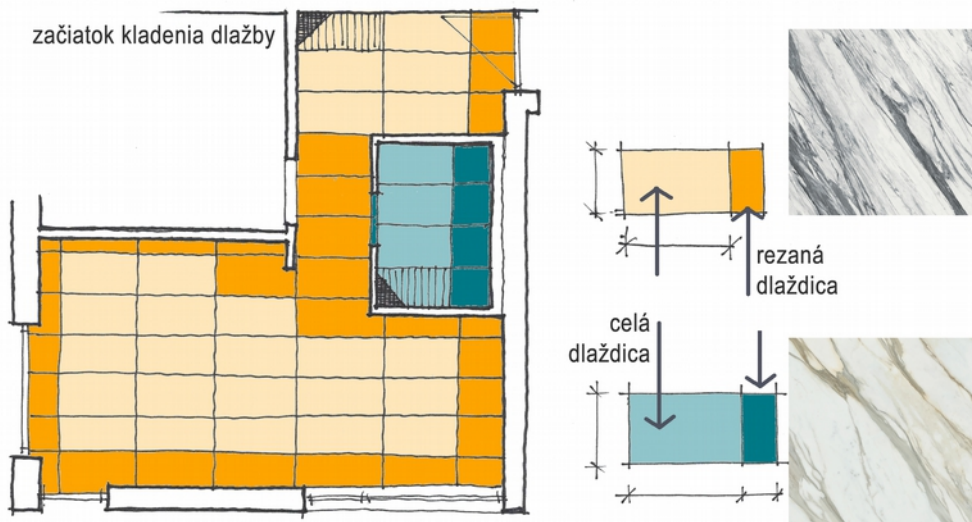
„dofarbit“ podľa želaní skombinovateľnými s danými možnosťami.

Pred potvrdením výberu sú dostupné nasledujúce možnosti:

- dôverovať dizajnérovi, architektovi
- prísť si osobne chytiť vzorku, otestovať povrch, farebnosť

Koordinácia ostatných profesií

Po odsúhlasení vizualizácie je nutné skordinovať ostatné profesie, práce. Netreba zabudnúť na umiestnenie vypínačov, elektrických zásuviek, vodovodných výpustov, odpadov, žlabov. Architekti odporúčajú nakresliť si všetko tak, ako by to malo vo finále vyzeráť. Ak to máte v ideálnom prípade spracované aj projekčne, je dôležitá priebežná kontrola prác. Pri murovaní rôznych ník, stien priestor vyzerá inakšie ako po jeho dokončení.

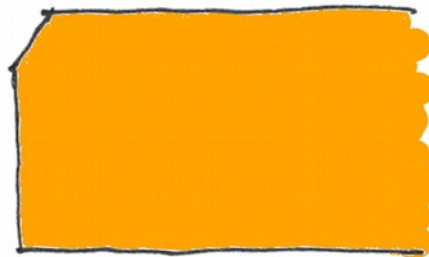
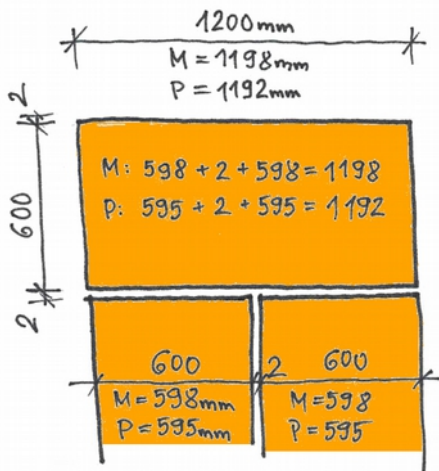


Plán dláždenia (kladačský plán)

Plán dláždenia (kladačský plán) je základ. Musí byť. Pri navrhovaní škárorezu treba pracovať s informáciami, ako napr. veľkosť dlaždíc, veľkosť škár. Každá dlaždica má určitý priehyb. Pri malých kusoch sú tieto priehyby nepatrné, prakticky neviditeľné. Väčšie kusy už ale priehyb mať môžu. Je to prirodzená vlastnosť materiálu, že pri vypaľovaní v peciach sa trochu prehnú. Naopak, veľkoformáty 1200x2400 mm a viac sú už pružné a odkopírujú aj jemne zaoblenú stenu.

Pri ukladaní veľkých formátov napríklad 600x1200 alebo 200x1200 mm sa neodporúča tehlový vzor. Pri použití tehlového vzoru riskujete to, že v jednom mieste sa stretnú dva konce dlaždíc so stredom tretej dlaždice. Rožky budú nižšie ako vypuklý stred. Celková rovinatosť podlahy síce bude v poriadku, ale vnímať sa to bude ako chyba. A tak sa začnú obviňovať dláždič vs. dizajnér.

Ak potrebujete obložiť priestor široký 1500 mm a pracujete s dlaždicami šírky 1200 mm, vycentrujte si to. Začnete v strede a po stranách nalepíte rovnaké pásiky široké 150 mm.



Kaliber dlažby

Kaliber – pri udávanom rozmere 600x1200 mm sa dlaždica dodá v kalibri M (reálny rozmer 598x1198 mm) alebo P (reálny rozmer 595x1192 mm). V cenníku a katalógu sú označované ako NAT SQ, LUC SQ alebo iné, označenie končiace SQ znamená, že sa jedná o M kaliber.

Odtieň

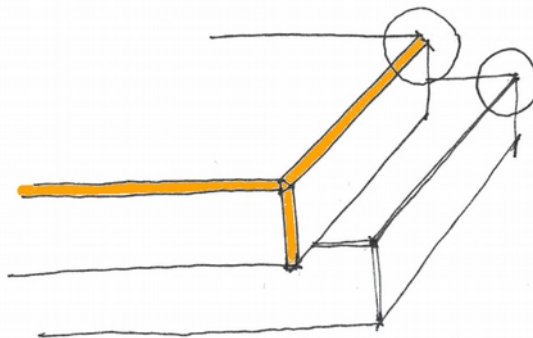
Túto informáciu sa dozvieme až od výrobcu. Je dôležitá najmä vtedy, ak potrebujeme doobjednať ďalšie kusy.

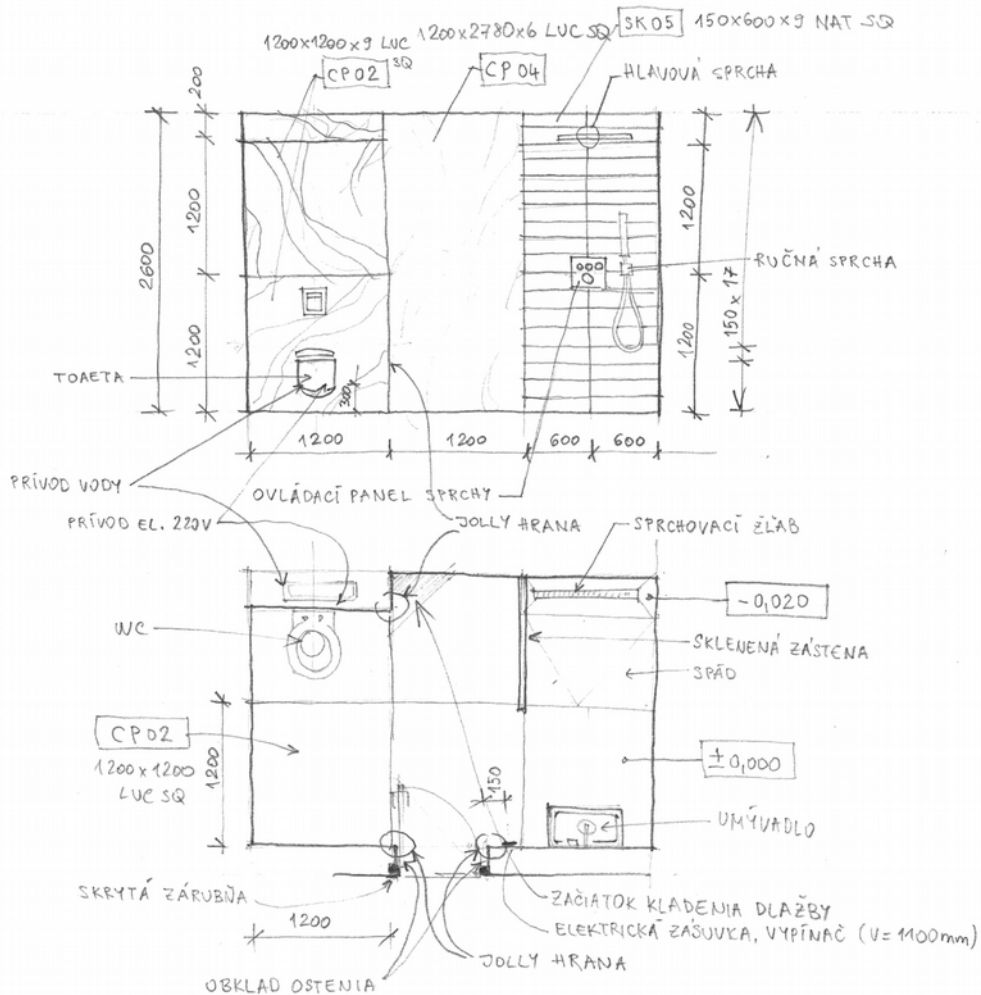
Šírka škár

Z dizajnérskeho pohľadu je veľa krát vhodnejšia čo najtenšia škára. Minimálna šírka škáry je 1 mm. To si môžete dovoliť napríklad pri práci s veľkými formátmi, ktoré ukladáte jeden vedľa druhého, prípadne pri kladení dlažby s posunom. Dôležité je, aby sa nestretli 4 škáry v jednom bode. Ak áno, odporúčame minimálne 1,5 mm šírku škáry, optimálne sú 2 mm.

Normový priehyb

Každá väčšia obkladačka je trochu prehnutá. O maximálnej prehnutosti hovorí norma a pri každom formáte aj náš aktuálny generálny katalóg Mirage. Priehyby sú však minimálne. V každom prípade odporúčame kladenie s malým posunom alebo s priebežnými škárami. Vtedy žiadny problém nehrozí.





Príprava rozpočtu

Výpočet spotreby dlažby odporúčam robiť tak, že sa vypočíta z kladačského plánu / plánu pokládky. Kusy, ktoré rezať netreba, vyfarbite bledou farbou a tie, z ktorých sa bude rezať vyfarbite so sýtejšou farbou. Ak máte v kladačskom pláne viac druhov dlaždíc, použite viac farieb. Berte do úvahy aj to, že naša cenová ponuka bude počítat' s krabicovým množstvom. Nedokážeme predat' časť krabice.

Do rozpočtu treba zahrnúť aplikovanie hydroizolácie. V kúpeľniach ju odporúčame na celú podlahu, po obvode stien do výšky 30 cm a v mieste sprchovacieho kúta na celú stenu.

Nezabudnite na sokle.

Osadenie podomietkových telies – vodovodné batérie a toalety.

Pre prípravu rozpočtu je dobré spracovať aj počty otvorov, ktoré treba vykrúžiť pre privody vody, odpadov, elektrických zásuviek, vypínačov, svetiel. Vyvrtáť treba držiak na toaletný papier, pohár na zubné kefky, vešiak na uterák, konzoly pre umývadlo a toaletu.

Opracovanie hrán rezaním jolly hrán (rezanie pod 45° uhlom) sa naceňuje podľa dĺžky rezu.

Škárovanie dlažby a silikónovanie kútov sa dá ľahko a v predstihu kvantifikovať, rovnako osadenie zariadení (toaleta, umývadlo, radiátor).

Nie je toho málo, preto odporúčame dohodnúť si s realizátorom jednu cenu ako za projekt, teda čo najpodrobnejšie spísať rozsah prác, priložiť výkresy, aby bolo jasné čo sa ide robiť, termín, cena, stavebná pripravenosť (v akom stave odovzdávate remeselníkovi stavenisko, stavbu), aká je požadovaná súčinnosť objednávateľa (dodanie dlažby, prípadne realizácia iných remesiel, ktoré nezabezpečuje hlavný dodávateľ). V každom prípade odporúčame mať nacenené jednotkové ceny, a to najmä pre prípad, že sa bude robiť niečo navyše, prípadne sa bude niečo meniť.

objednávka & dodanie

Objednávka

Po zadefinovaní požadovaného druhu a množstva tovaru vám dodáme cenovú ponuku s možným termínom dodania materiálu. Platí sa celá zákazka v plnej výške.

Cesta tovaru

V ideálnom prípade je požadovaná dlažba vyrobená a čaká na svojich zákazníkov v sklade v talianskom meste Pavullo. Do dvoch až troch dní od pripísania platby na účet Mirage sa začne pripravovať zásielka. My v tom čase objednávame prostredníctvom špedičnej firmy dopravu. Nečakáme, kým sa objednávok nazbiera viac. V prípade, že máme dostatok času a zákazník to nepožaduje okamžite, vieme dovoz zabezpečiť tak, aby sa objednaný tovar doviezol na požadované miesto v iný termín, ktorý nášmu zákazníkovi viac vyhovuje.

Prevzatie tovaru a dodací list

Tovar by mal prebrať na to určený človek, ideálne zákazník. Treba dohliadnuť na bezproblémové a bezpečné zloženie paliet z nákladného auta a skontrolovať zásielku. Ak pri skladaní paliet dopravca postupoval neopatrne, okamžite to treba nahlásiť, paletu rozobrať a skontrolovať.

Palety s dlažbou je dobré rozobrať a skontrolovať čím skôr. Po 7 dňoch je už ťažko reklamovať tovar, ktorý bol poškodený pri doprave a jeho vykladaní. Je to rovnaká situácia, a rovnaký postup ako pri doručovaní zásielky klasickým kuriérom. Hneď ako spozorujete poškodenú krabicu, treba ju sфотографovať pred tým, ako s ňou budete ďalej hýbať. V prípade potreby riešime reklamácie okamžite.

Pri prevzatí tovaru sa podpisuje preberací protokol.

Faktúra

Faktúra príde mailom po zaplatení zálohovej faktúry, následne po dodaní dlažby príde od nás aj vyúčtovacia faktúra.

Manipulácia s dlažbou

Aj dopravcovia sú ľudia. Nie každý má skúsenosti s manipuláciou dlažby. My máme v rámci objednávky dopravy prísne Všeobecné obchodné podmienky, s ktorými oboznamujeme konkrétnych šoférov.

- Palety s dlažbou sa nesmú skladať použitím lán, gurtní, pri ktorých sa paleta s nákladom prehne a dlaždice môžu popraskať. Čím väčšia dlažba, tým väčšia pravdepodobnosť, že k tomu dôjde.
- Na termíne vykládky sa treba s dopravcom vždy dohodnúť. Prispôsobí sa vášmu pracovnému harmonogramu, ale malo by to byť v rámci štandardného pracovného času.
- Vo vlastnom záujme je dobré palety rozbaľiť a skontrolovať dlažbu. Prasknuté kusy sa prejavajú rôznym škripaním a pohybom v krabici. Pri zlej manipulácii môžu prasknúť kusy veľkosti 60x120cm a väčšie kusy. Tie sú balené po 2 kusy v jednej krabici. Pri menších kusoch k poškodeniu dochádza len veľmi zriedkavo.
- Veľkoformátová dlažba s rozmermi 160x160 a 120x240 cm prichádza vo veľkých drevených debnách. Tie sú bezpečné a doteraz sa nám nestalo, aby bol ich obsah poškodený. Pravdou je, že sme s debnami vždy zaobchádzali veľmi opatrne.

m²

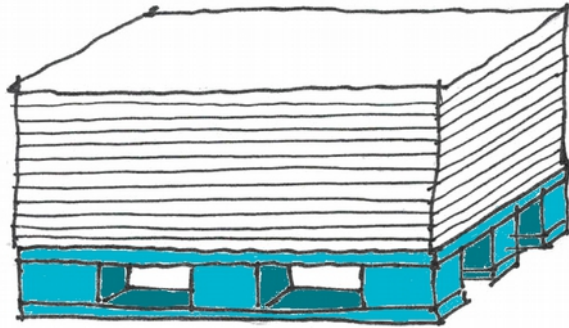


INTERIER
... EXTERIER
... KÚPEĽNE ...
... KUCHYNSKÉ ...
... PRACOVNÉ DOSKY
... PODLAHY
... STENY

CENOVÁ
PONUKA

€
100%





realizácia & pracovný postup

Skladba konštrukcií

Rôzne priestory si vyžadujú odlišné skladby konštrukcií, vrstiev. Dlažbu je možné lepiť na podlahu, na stenu, na strop, v interiéri, exteriéri atď. Vhodnú skladbu vám určí architekt alebo projektant. Vybrali sme pár príkladov.

Kúpeľňa – stena alebo podlaha

- dlažba 60x120 cm, hrúbka 9 mm
- flexibilné lepidlo, Mapei Keraflex Extra S1, hr. 5 mm (pri nanášaní lepidla na podlahu použiť hrebeň 8 mm, na dlaždicu 4 mm)
- 2-zložková pružná hydroizolačná stierka Mapei Mapelastic aplikovaná za sprchou alebo okolo stien do výšky 30 cm, hr. 2 mm
- penetrácia Mapei Primer G, riedený 1:3 dielom vody
- vápenno-cementová omietka

Vykurovaná podlaha, suché prostredie

- dlažba 120x120 cm, hrúbka 9 mm
- flexibilné lepidlo, Mapei Ultralite S2 (C2TE S2), hr. 7 mm (na podlahu použiť hrebeň 10 mm, na dlaždicu hrebeň 4 mm)
- špeciálna netkaná textília Mapetex, hr. 1 mm
- flexibilné lepidlo, Mapei Keraquick Maxi + prísadová tekutina Latex Plus, hr. 3 mm
- 2x penetračný náter Mapei Primer G, riedený vodou 1:2
- sádrový (anhydridový) poter

Terasa – lepená dlažba na podlahe

- dlažba 60x120 cm, hrúbka 9 mm
- flexibilné lepidlo, Mapei Ultralite S2 (C2TE S2), hr. 7 mm (na podlahu použiť hrebeň 10 mm, na dlaždicu hrebeň 4 mm)

- hydroizolácia 2-zložková pružná hydroizolačná stierka Mapei Mapelastic Turbo, hr. 1 mm
- tkanina Mapetex Sel, hr. 1 mm
- hydroizolácia 2-zložková pružná hydroizolačná stierka Mapei Mapelastic Turbo, hr. 2 mm
- vyspádovaný betónový poter, hr. min 50 mm
- hydroizoláciu Mapei Plastimul, hr. 2 mm
- základová doska

Fasáda – lepený obklad

- dlažba 60x120 cm, hrúbka 9 mm
- flexibilné lepidlo, Mapei Ultralite S2 (C2TE S2), hr. 7 mm (na podlahu použiť hrebeň 10 mm, na dlaždicu hrebeň 4 mm)
- výstužné 2-zložkové lepidlo Planitop HDM Maxi, vložiť stieť 300g/m², hr. 7 - 10 mm
- tepelná izolácia (polystyrén), kotvenie kotvami s oceľovým trňom cez sieťku, hr. 200 mm
- lepenie izolantu flexibilné lepidlo Mapei Mapeterm AR1, hr. 10 mm
- murivo

Príprava podkladu

Podklad pod obkladom či dlažbou musí byť dokonale rovný, nosný, bez prasklín. Všetky spomenuté defekty treba pred inštaláciou obkladov odstrániť, pripraviť povrch na penetráciu.

Penetrácia

Odporúčame použiť penetračný náter Primer G od firmy Mapei. Riedi sa vodou v pomere 1:1 až 1:3 podľa nasiakavosti podkladu a aplikuje sa pomocou maliarskeho valčeka a štetca. Penetračný náter na báze syntetických živíc vo vodnej disperzii pre savé podklady v interiéri. Výrazne zvyšuje priľnavosť následne nanášaných vrstiev k podkladu.

Rezanie dlažby

Na rezanie dlažby je viacero možností. Záleži od formátu a hrúbky materiálu.

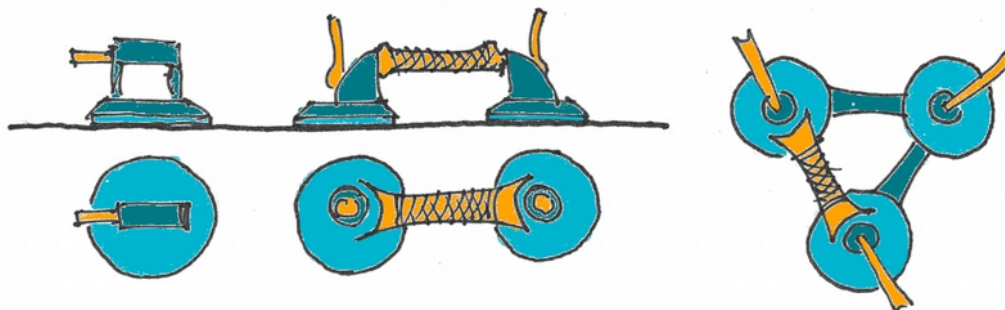
- Klasické rezačky, väčšinou do 130cm. Diamantovým kolieskom sa prejde po označenej čiare rezu, následne pritlačením na miesto rezu dlažba praskne v požadovanom mieste a je to.
- Pre istejší rez a hlavne pri odolnejších gresoch ako sú aj tie naše, odporúčame používať portálovú elektrickú pílu s diamantovým kotúčom. Kotúč sa chladí vodou. Je to profesionálne náradie, odporúčame značku RUBI. S takouto rezačkou sa bezproblémov režú aj hrubšie dlažby, jolly hrany.
- Jolly hrany – rezanie pod 45° uhlom sa dajú rezať aj s ručnou uhlovou brúskou. Záleží na zručnosti remeselníka. V náročnejších prípadoch je možné použiť externé rezanie na vodnom lúči.

Prísavky

Na prácu s formátni 60x120 cm sú praktickým pomocníkom prísavky. Od formátu 120x120 cm sú nevyhnutné. Lesklé povrchy sú príľnavé, postačia aj jednoduché prísavky, aké používajú sklenári. Prísavky fungujú na princípe podtlaku, ktorý sa vytvorí mechanickým zdvihnutím stredu prísavky a tá jednoducho príľnie k podkladu. Pre drsné a štruktúrované povrchy odporúčame používať prísavky s pumpou, kde sa dá uvoľnenie obnoviť odsátím vzduchu.

Prísavky môžu byť: jednoduché, dvojité, trojité.

Sú určené buď pre lesklú dlažbu alebo matnú dlažbu. RUBI má v portfóliu široký výber z profi sortimentu.



Prenos dlažby

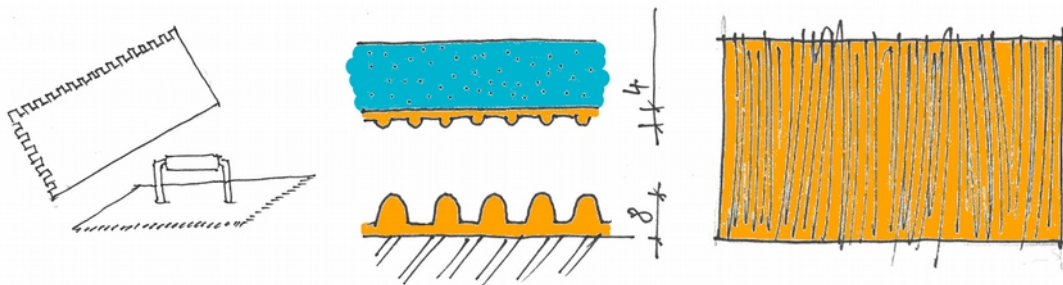
Balenia dlažby sú váhovo prispôsobené európskym normám, teda váha jednej krabice nepresahuje 37 kg.

Na prenos veľkoformátovej dlažby (160x160 cm, 120x240 cm a väčšej) je v každom prípade potrebné špeciálne vybavenie. Dlažba sa preváža z výroby v špeciálnych debnách alebo na transportných stojanoch. Jednotlivé kusy sa vyberajú z debny pomocou prísaviek a transportných líšt. Na túto manipuláciu je potrebných viac pracovníkov. Dôležité je, aby sa dlaždice neprehýnali, nakoľko sú veľmi pružné a dovoľia veľmi veľký priehyb. Po prenutí dlaždice dôjde v jej vnútri k malým mikrotrhlinám a tie pri následnej manipulácii môžu spôsobiť prasknutie celého kusu dlažby.

Lepenie - polozenie dlažby

Typ lepidla vyberáme podľa rozmeru dlažby a typu.

- Menšie formáty maximálnych rozmerov 60x120 cm v interiéri lepíme napríklad flexibilným lepidlom od Mapei Keraflex Extra S1, typ podľa normy C2TE S1. Na výber je viac druhov lepidiel.
- Veľkoformáty od rozmeru 120x120 cm, prípadne aj menšie formáty, ale lepené v exteriéri odporúčame lepiť s lepidlom Mapei Keraflex Ultralite S2 (C2TE S2). Odľahčené lepidlo má aj niekoľko ďalších alternatív.



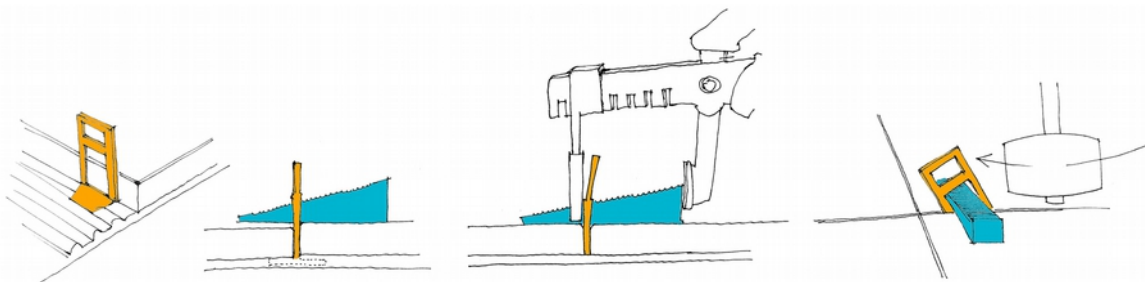
Na miešanie lepidiel sa používajú miešadlá stavebných zmesí. Bežné sú ručné miešadlá, ale praktické sú aj miešadlá pozostávajúce z nádoby a automatického miešadla, ktoré netreba držať v ruke, stačí počkať na pripravené lepidlo. Odporúčame prečítať si pracovný postup pre konkrétne lepidlo a dbať na jeho dodržiavanie.

Vyrovnávacie klíny

Na dosiahnutie dokonalej roviny sa používajú plastové spony a plastové klíny. Do lepidla sa vloží spona medzi dva kusy dlažby, po osadení dlaždice do lepidla spona vytvorí šírku škáry a následne sa do nej vloží plastový klin. Plastový klin sa pomocou špeciálnych klieští dotlačí, čím zdvihne čerstvo položenú dlaždicu do tej istej výšky ako je vedľajšia. Po vytuhnutí sa klíny odstránia, čím sa vytrhne kus spony. V lepidle ostane len jej spodok, ktorý už škárovačke nezavadzia.

Pozor na kvalitu plastových spôn. Lacné nekvalitné spony pri veľkoformátovej dlažbe nevydržia. Pri doťahovaní sa utrhnú skôr, ako sa nimi vytvorí požadovaná rovina.

Na výber sú spony pre rôzne šírky škár a rôzne hrúbky dlaždíc.



Škárovanie

Na škárovanie odporúčame škárovaciu hmotu Mapei Ultracolor Plus. Farbu je treba zladíť s konkrétnou farebnosťou dlažby tak, aby boli čo najpodobnejšie. V generálnom katalógu Mirage je pri každom dekore odporúčanie konkrétnej farby z Mapei.

Umývanie

Po dokončení škárovania je potrebné dokonale umyť zvyšky škárovacej hmoty, aby sa dala práca skontrolovať. Pri drsnejších dlažbách, ale aj menej výrazných reliéfoch sa môže stať, že ostane zabudnutý zvyšok škárovacej hmoty a po niekoľkých týždňoch sa bude veľmi ťažko odstraňovať.

Terče a podobné pomôcky

V exteriéri odporúčame používať 20 alebo 30 mm hrubú dlažbu, položiť ju na terče, čím sa bez problémov zamaskujú spády a pohľadová časť podlahy bude v 100-percentnej rovine. Všetka dažďová voda a voda z umývania terasy jednoducho stečie pod dlažbu osadenú na terčoch.

Terče sú buď pevné, navyšujú sa podložkami ukladanými na seba, alebo výškovo nastaviteľné. Na trhu je dostatok oboch variant, pokiaľ vyhovuje škára široká 4 a viac mm. V exteriéri vieme realizovať škáry od 2 mm, avšak je to veľmi úzky segment na trhu.

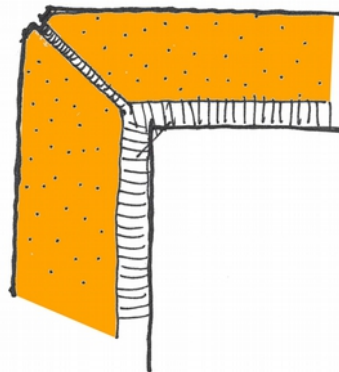
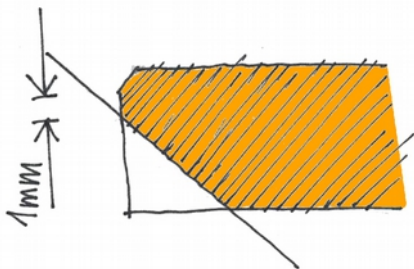
Okrem terčov sú k dispozícii špeciálne perforované plastové rohože, s pomerne hustými okami. Tieto rohože sa ukládajú pomocou terčov do roviny a následne sa na tieto tzv. rohože položia dlaždice. Týmto spôsobom sa riešia väčšinou dlažby imitujúce drevo (30x120 cm, 20x120 cm), pretože pri alternatíve s použitím terčov by bola veľká spotreba terčov. Architekti luxusných a netradičných riešení veľakrát vytvoria rôzne šikminy a oblíny, kde vznikajú pre polozenie relatívne malé trojuholníkové kúsky. Tieto kúsky, nech sú akokoľvek malé, sa jednoducho položia na túto špeciálnu rohož.

Jolly hrany (rohy bez líšt, dlažba zrezaná pod 45° uhlom)

Zruční obkladači jolly hrany zrežú na stavbe, bez píly, bez vodného lúča. Pri rezaní jolly hrán na píľach sa riskuje, že čím dlhšie trvá samotný rez, tým viac sa nahrieva dlaždica a následne dochádza k nerovnomernému odstraňovaniu materiálu, teda vytváraniu 45-stupňového skosenia. Aj preto pri použití ručnej brúsky sa dokáže flexibilne práca prerušiť a po vychladnutí ďalej pokračovať.

Pri veľkých formátoch je to ale pomerne zdĺhavé, väčšinou sa tieto rezy riešia externe na vodnom lúči. Treba zvážiť aj riziko poškodenia dlaždíc pri každom presune materiálu, pri každej manipulácii.

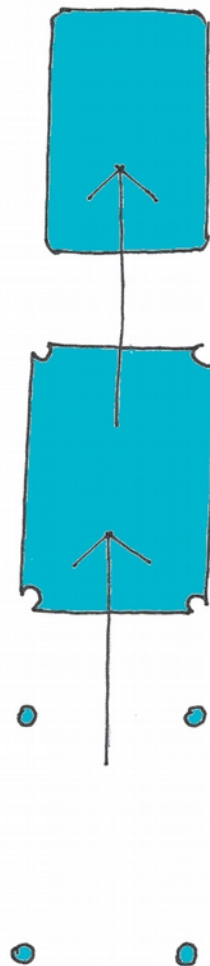
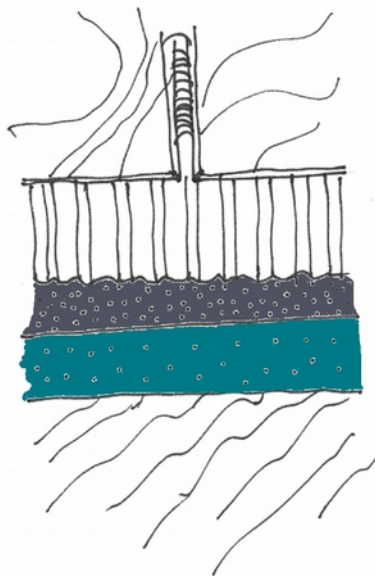
Architekt, dizajnér, obkladač aj zákazník by si mali uvedomiť, že roh vytvorený jolly hranou nikdy nebude neviditeľný. To znamená, že rez pod uhlom 45° nejde úplne do stratena. Dlažba je rektifikovaná a kalibrovaná. Má malé zrazenie materiálu, maximálne 1 mm, pri veľkoformátoch oveľa menej. Rez jolly hrany by mal končiť 1mm pod zrazením hrany dlažby, aby daný roh nebol až príliš slabým miestom.



Ako vyrezať otvor do dlažby

Pri vyrezávaní otvorov sa spravidla začína vykružovaním, vyvrtaním dier. Pri vŕtaní dier sa používajú špeciálne vŕtáky, je potrebné ich pravidelné chladenie vodou. Treba dať pozor na to, aby sa omylom nezapol na vrtačke príklep, ktorý by prakticky okamžite zničil dlažbu. Príklep sa nepoužíva ani v prípade vŕtania už nalepenej dlažby.

Pri vŕtaní otvoru do dlažby, napríklad pre záchodovú misu alebo kuchynský drez, je potrebné najprv vyvŕtať diery v rohoch a následne ručnou brúskou dokončiť vyrezanie otvoru. Rovnako netreba zabudnúť na chladenie.



pracovné pomôcky

Rezačky, píly, pracovné stoly

Profesionálni obkladači používajú profesionálne náradie. Medzi top značky na trhu patrí RUBI, Raimondi, Sigma.

Laser

Praktickejší ako vodováha. Pomocou laseru je možné nasvietiť hrany a škáry na podlahu. Následne sa dajú ľahko a pomerne presne ceruzou preniesť na podklad. Pri kladení najmä veľkých formátov stačí naniesť lepidlo pod aktuálne kladenú dlaždicu. Na žiadnej stavbe by nemala chýbať ani vodováha.

Rukavice, chrániče, ochranné okuliare

Nie vždy sa dá v rukaviciach dosiahnuť potrebný cit, hlavne keď sa riešia presné detaily. Praktické sú chrániče na kolená, respirátory. Okuliare sú nevyhnutná ochranná pomôcka, najmä pri rezaní dlažby.

Uhlová brúska

Obkladači, ktorí sa špecializujú na kladenie veľkoformátových dlažieb, majú pracovné stoly, vodiace hliníkové systémy pre transport a rezanie dlažieb. K takému pracovnému náradziu existujú kompatibilné uhlové brúske, ktoré sa dajú s týmto náradím kombinovať.

Požičovne náradia

Praktická služba, najmä ak obkladači nepracujú blízko svojho domáceho prostredia, prípadne dôjde k poškodeniu nejakého náradia a je potrebné prácu dokončiť včas. Každý obkladač by mal mať svoje náradie, avšak nehody sa stávajú, a preto by mal mať aj prehľad o možnej rýchlej pomoci. Je to niečo ako poisťka, zodpovednosť.

stavebná chémia

Aké lepidlá používať

Odporúčame používať systémové riešenia. Ak sa rozhodnete používať lepidlá Mapei, je vhodné používať penetráciu, sieťky, tmely, silikóny, škárovacie hmoty rovnakej značky. Technický poradca Mapei vám vie poskytnúť plnohodnotnú konzultáciu, pretože pozná vlastnosti celej skladby.

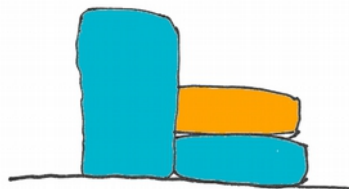
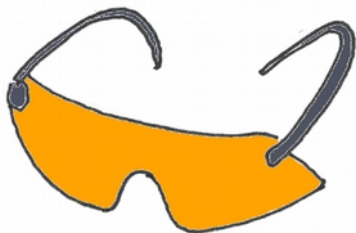
Konzervovanie škár

Farba na škáry Mapei Fuga Fresca

Polymérový náter pre obnovenie farby cementových škár obkladov a dlažieb. Obnovuje aj mení pôvodnú farbu cementových škár, určených pre interiéry. Môže byť použitý na zjednotenie nerovnomerného farebného vzhľadu cementových škár obkladov a dlažieb, napr. viditeľných škvŕn, vzniknutých nedodržaním predpísaných technologických postupov. Umožňuje dosiahnuť jednotný farebný vzhľad, menšiu nasiakavosť povrchu škár, a tým aj ľahšiu údržbu povrchu.

Čistenie a údržba

Obklady Mirage sú odolné voči chemickým čistiacim prostriedkom. Podľa typu dlažby, škáry, znečistenia atď. je možné vybrať špecializovanú chémiu napríklad z portfólia GEAL na čistenie či odstránenie konkrétneho nedostatku.



všeobecné informácie & slovník

Práca s veľkoformátovými obkladmi

Pracovať s veľkoformátovými dlažbami by mali len profesionáli, ktorí s tým majú skúsenosť. Cena samotnej dlažby v porovnaní s ostatnými rozpočtovými položkami by nemala byť prioritou. Kto chce ušetriť práve na cene za dlažbu, pravdepodobne bude chcieť ušetriť aj na ostatných položkách a uberaním z kvality prác, materiálov a servisu môže celý projekt skončiť katastrofálne.

Rozdiel medzi gresom a obkladačkou

Gres je tvrdý, nenasiakavý, odolný materiál. Keramická glazovaná porcelánová dlaždica (obkladačka) sa používa len v interiéri, vyrába sa v menších rozmeroch, nie je rektifikovaná, laicky sa označuje ako „hlinený črep“.

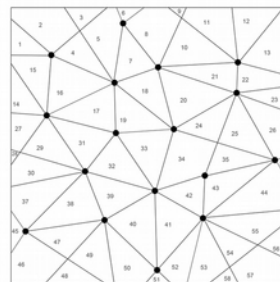
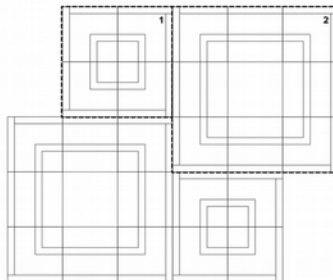
FRAME



Abbinamento consigliato | Suggested match

CALACATTA REALE JW 02

BLACK GOLD JW 11



1 = 15



16 = 20



31 = 45



46 = 58

technická podpora

Spolupracujeme s dodávateľmi

Na otázky v súvislosti s obkladmi a dlažbami Mirage vám odpovieme mailom alebo telefonicky. Na menej odborné otázky spadajúce do kompetencie odporúčaných dodávateľov vám tiež odpovieme my, na odborné otázky vám zodpovie konkrétny dodávateľ, s ktorým vás priamo spojíme. Vždy vyberáme spomedzi technických poradcov čo najbližšie k miestu stavby.

Cesty do Talianska pre architektov a dizajnérov

Pravidelne organizujeme cesty do talianskej fabriky Mirage, kde je možné vidieť celý proces výroby, kompletný showroom všetkých materiálov, je možné sa stretnúť aj s predstaviteľmi jednotlivých vývojových oddelení. Pre lepšie porozumenie práce s naším materiálom je to veľmi užitočné.

Poskytovanie vzoriek

Naše showroomy pravidelne zásobujeme novými vzorkami. Vzorky si dávame narezat' na menšie kúsky, napríklad 15x15 cm a tie máme k dispozícii pre architektov a dizajnérov, ktorí s nami spolupracujú.

Pomocná ruka pri komunikácii so zákazníkmi

Možnosť využiť náš showroom. Naše showroomy sú súčasťou My Residence Showroom & Coworking. Je to moderné pracovné prostredie, ktoré ničím nepripomína klasické kúpeľňové štúdiá. Možno aj preto, že nechceme, aby sa na ne čo i len trochu podobali. Dôraz kladieme na individuálny prístup, uprednostňujeme to, aby architekt, dizajner alebo koncový zákazník dobre rozumel dizajnu.

spolupracujte s nami

My Residence Showroom & Coworking

Kreatívne pracovné prostredie s parkovaním v blízkosti občianskej vybavenosti.

V priestoroch coworkingu sa nachádza aj showroom. Nájdete tu talianske dlažby MIRAGE, inteligentné riadenie domácich technológií Domotron, vodovodné batérie Grohe, ktoré môžete používať vo svojich projektoch.

V My Residence Showroom & Coworking nájdete všetko, čo potrebujete pre svoje podnikanie. Ponúkame Vám kreatívne prostredie, technickú podporu a reprezentatívne priestory vhodné pre Vaše obchodné stretnutia.

Náš coworking nie je o prenájme kancelárskeho priestoru. Budujeme komunitu. Pravidelne organizujeme eventy, ktoré majú svoju štruktúru a základné moderovania stretnutí.

Sme tu pre rôznych podnikateľov, architektov, dizajnérov, realitných maklérov, finančných poradcov, freelancerov,...



kontakt

My Residence Showroom & Coworking Prešov

V Prešove nás nájdete pri najjužnejšej križovatke v meste. Sídlime pri obchodnom dome Kaufland na Sídlisku III. s neobmedzeným bezplatným parkoviskom. Stretnutie je potrebné dohodnúť vopred.

Adresa: Levočská 36, 080 01 Prešov

www.coworkingpo.sk | office@xxlps.com | +421 948 790 817

My Residence Showroom & Coworking Bratislava

V Bratislave nás nájdete pri futbalovom štadióne FC Petržalka, kúsok od Ekonomickej univerzity, 60 sekúnd od diaľnice. Parkovanie je bezproblémové. Stretnutie je potrebné dohodnúť vopred.

Adresa: Dom kultúry, Ovsíštské námestie 1, 851 04 Bratislava

www.myresidence.sk | office@xxlps.com | +421 918 641 270

www.ObkladyMirage.sk

